

KOICHI NOZUMI

雨のうた

RETIREMENT EXHIBITION



2026年3月2日-10日 10:00-17:00 初日 13:00~ 最終日 16:00まで

主催：高知大学日本画研究室 スポーツ・芸術文化共創 LABO



野角孝一退職展

高知大学日本画研究室

URARA EXHIBITION

うらら展



2026年3月2日-10日 10:00-17:00 初日 13:00~ 最終日 16:00まで

主催：高知大学日本画研究室 スポーツ・芸術文化共創 LABO



ごあいさつ

うらら展は 2013 年に高知大学教育学部生涯教育課程芸術文化コース日本画専攻の学生が日本画 4 人展として開催したのが始まりでした。その後、2016 年に現在のうらら展という名称となり、コロナ禍で 1 回だけのお休みを挟みましたが毎年続けてきました。展示会の参加者は生涯教育課程芸術文化コース、学校教育教員養成課程美術教育コース、大学院教育学専攻、スポーツ・芸術文化共創専攻の学生、院生、卒業生、教員です。高知大学の日本画ゼミでは卒業・修了後も描き続けてほしいという想いと、日本画ゼミのつながりを大切にしたいという想いから続けてきました。

2026 年 3 月いっぱいまで日本画を担当してきた野角が退職することとなり、10 回目の節目となる今回のうらら展で一区切りつけようと思います。

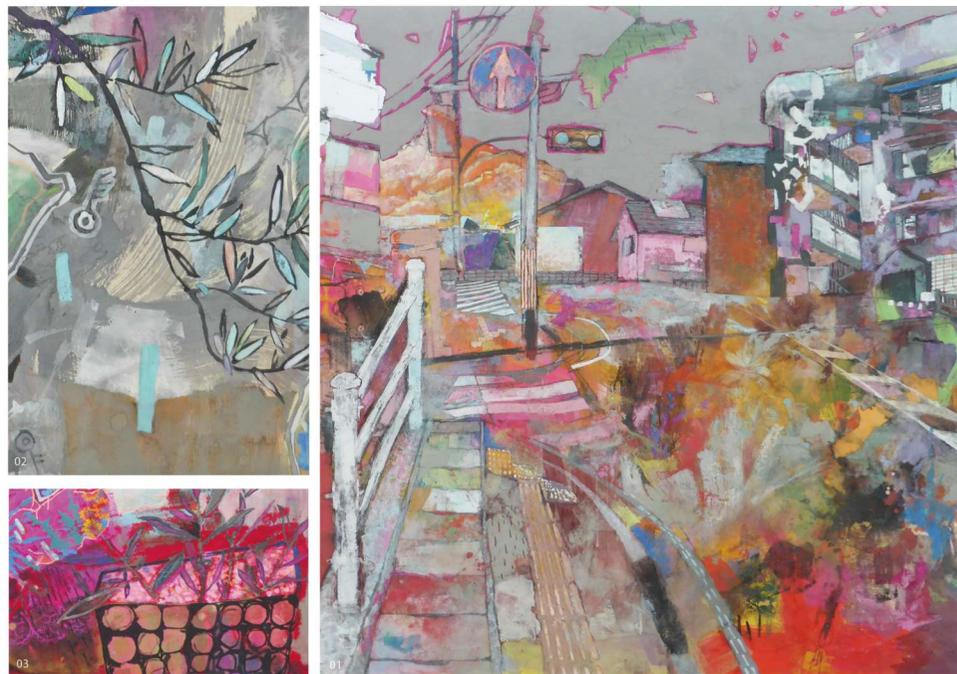
最後のうらら展をご高覧いただけましたら幸いです。



野角孝一
山瀬優奈
山内美緒
前田円霞
藤崎智子
平田裕理
西岡光
竹村香名子
田植慧子
坂本聖斗
河相優希
越智明美
大場真美
井関韻緒

大学に入学してから日本画を描き始め、未だに納得のいく作品ができず一喜一憂しています。20 年くらい前から「雨」をテーマとした作品を描いています。雨といえば、「寒い」「冷たい」「洗濯物が乾かない」など、どちらかといえばマイナスのイメージが強いのですが、雨が降ることによって楽しくなったり、うれしくなったりすることがあります。そのような楽しい雨を身近なモチーフと組み合わせ描きたいと思っています。

そんな私は 2011 年に高知大学教育学部に着任し、これまで 15 年に渡って専門とする日本画の指導を行ってきました。指導といいながら、未熟な私は逆に教えてもらうことが多く、振り返ると多くの優秀な学生さん達に囲まれてきた幸せな日々でした。その時、その時に感じたことを大切にしながら、自分にとって少しでも新しいことに挑戦する気持ちで日本画を描いてきました。これまでの成果をご高覧いただけましたら幸いです。



野角孝一 略歴

1981 年 熊本県出身。2009 年筑波大学大学院博士課程人間総合科学研究科芸術学専攻日本画分野修了。博士号(芸術学)取得。専門は日本画制作。主な受賞として筑波大学大学院博士課程人間総合科学研究科芸術学専攻最優秀研究賞、第 6 回福知山市佐藤太清賞公募美術展日本画の部 佐藤太清賞、第 34 回創画展 創画会賞、第 22 回臥龍桜日本画大賞展 優秀賞、第 8 回前田青邨記念大賞展 優秀賞、平成 30 年度高知大学研究顕彰制度 若手教員研究優秀賞、第 47 回東京春季創画展 春季展賞、第 9 回前田青邨記念大賞展 審査員特別賞など。研究制作として、つくばスタイルフェスタ 2005 里山保全の建築プロジェクト-手作り古民家再生住宅換絵制作、湯島聖堂大成殿内陣壁画『賢儒図像』扁額 16 面 彩色想定復元制作、瀧仙寺本堂天井画制作、絵金派芝居絵屏風「伽羅先代萩 御殿」彩色想定復元制作などに参加。科研費は研究代表者として 2012 年度から採択され、主として絵金「芝居絵屏風」に関する調査・研究を行い高知県の芸術文化振興にも寄与。

01. 雨待ち木曜日(部分)
02. 明日の天気図(部分)
03. 雨と色の歌(部分)

アートギャラリー

10:00-17:00 / 入場無料 / 初日13:00 ~ 最終日16:00 まで

〒780-8520

高知県高知市曙町二丁目 5 番 1 号 高知大学教育学部 3 号館 1F

駐車場のご利用について

入構後 30 分以内無料、30 分超 60 分以内 200 円、60 分超 90 分以内 300 円

