

武満徹作曲賞第1位、A.ツェムリンスキー作曲賞第1位受賞作曲家が
自作自演によりピアノで描き出す美しき減衰の諸相。



In-Between

Katsuji Maeda Piano Works

ALM
RECORDS

イン・ビトゥイーン 前田克治 ピアノ作品集

前田克治 (ピアノ) Katsuji Maeda (Piano)

ALCD-139 【英訳付】 税込価格¥3,300(税抜価格¥3,000)

- イン・ビトゥイーン In-Between (2003)
- 影と形 Shadows and Shapes (2010)
- 三和音 Triads (2012)
- とぎれない夢(影と形II) Uninterrupted Dreams (Shadows and Shapes II) (2018/23)
- 曙光 Dawn Light (2022)

www.kojimarokuon.com

ALM RECORDSのCDは全国有名CDショップ、アマゾン・ジャパン等にて取り扱っております。お近くにお店がない場合は通信販売も行っております。

音が立ち上がり、空間を漂い、そして、様々な交感を経てやがて消え入る瞬間までの美しく多様な響きの様態(減衰の諸相)を掬い取る。それは、つまり音を組織(構造)化することではなく、音を純化し、その内部に存在する秩序をこそ探索していくこと —— 前田克治

ここに聴かれるのは近藤譲やフェルドマンにあったような物理的存在と音楽的存在の「あいだ」ではなく、より現実的・直截的で、より生な、音と共鳴・残響とのあいだの差異である。(中略)その硬質な詩情を放つ手触りをもたらす、非情な音響的差異は、逆説的に、わたしたち人間の想像力を刺激してやまない。(椎名亮輔 ライナーノーツより)

※この研究(CD製作)は、JSPS科研費 JP21K00212の助成を受けたものです。