



高知大学大学院 総合人間科学研究科
スポーツ・芸術文化共創専攻
SPORTS AND ARTS INNOVATION CO-CREATION PROGRAM

LABO
スポーツ・芸術文化共創

曲目

モデル・組曲
①のバツハ・カンタータ第一番（なんと美しい宵の明星）BWVより No.6「リール」
武市海渡：「金管五重奏のための組曲」より「Overture ~ Air」
アンダーソン：トランペット吹きの子守歌
作者不詳：灯台守 ほか

※曲目は変更になる場合がございます



ホムカミ 2026「高知大学 国際交流コンサート～Ancora、コミシユケ教授！～」

出演

ウヴェ・コミシユケ

（元ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団首席トランペット奏者、ワイマール フランツ・リスト音楽大学教授）

亀井 爽良（教育学部3年、トランペット）

又川 穂香（教育学部2年、ホルン）

菊田 明衣花（教育学部2年、トロンボーン）

武市 海渡（教育学部4年、作曲・チューバ）

大山 宮和瑚（教育学部/スポーツ・芸術文化共創専攻教員、ピアノ）

ウヴェ・コミシユケ

ドイツ出身。
18歳でゲルゼンキルヒェン市
立交響楽団首席奏者に就任。
その後、巨匠チェリビダッケの
厚い信頼を受け、ミュンヘン・
フィルハーモニー管弦楽団で首
席トランペット奏者を務めた。
現在、ワイマール フランツ・リ
スト音楽大学教授。



お申し込み



2026.11.1.SUN. 14:00-15:00

日時：2026年11月1日（日）14:00-15:00 ※開場 13:30
会場：高知大学 教育学部音楽棟1Fホール 構内に駐車場あり（有料）
入場料：無料 ※Oコードよりお申し込みください
定員：先着80名様 ※未就学児のご来場はご遠慮ください